

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра истории русской литературы и теории словесности



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **КАТЕГОРИЯ ЖАНРА В КОНТЕКСТЕ РИТОРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Укрупненная группа направлений  
подготовки  
Программа высшего образования  
Направление подготовки / Специальность  
Профиль подготовки / Магистерская  
программа / Специализация  
Квалификация  
Форма обучения

45.00.00 Языкознание и литературоведение

Программа магистратуры

45.04.01 Филология

Исторические и теоретические аспекты  
изучения русской литературы

Магистр

Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Категория жанра в контексте риторической культуры» для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 01.04.01 Математика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 980 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

доцент кафедры истории русской литературы и  
теории словесности,  
канд. филол. наук

 Л.Т. Сенчина

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории русской литературы и  
теории словесности.


Протокол от 26.03.2024 г. № 7

Заведующий кафедрой

 А.А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета

 Н.А. Ярошенко

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель

 С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы.

д-р филол. наук, проф.

26.03.2024 г.

 А.А. Кораблев

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: базовый курс «История русской литературы».

дисциплины программы бакалавриата: История, Философия, Фольклор, Введение в литературоведение, теория литературы.

1.2. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: введение в литературоведение, основы филологии, литературоведческий анализ текста.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.04.01 Филология, исторические и теоритические аспекты изучения русской литературы
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М2.8 Категория жанра в риторической культуре
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3,5 / 126

2.2. Распределение часов по очной форме и периодам обучения: первый и второй курс

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	3	13		26	126	165	экзамен
Очная всего			13		26	126	165	
Заочная	2	3	4		2	126	132	экзамен
всего			4		2	126	132	

### 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Способствование теоретическому и практическому освоению истории русской литературы, формирование современного научного представления о специфике и закономерностях литературного процесса, способствование пониманию художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте; выявление уникальности русской литературы, а также ее включенности в мировой литературный процесс.

### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы		
	<b>ОПК-3.1.</b> Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы и истории литературной критики.	
	<b>ОПК-3.2.</b> Демонстрирует знание истории русской и зарубежной литературы.	
	<b>ОПК-3.3.</b> Имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержательный модуль 2. Русская литература 18 века.	
Тема 1. Цель и задачи курса	1.1. Понятие жанра. Современные критерии жанровой дифференциации. Понятие риторики.
Тема 2. Риторика как поход к обобщению действительности.	2.1. Риторическая модель. 2.2 Риторический код. 2.3 Значение риторики для развития русской литературы.
Тема 3. «Риторика» и «Поэтика» Ф. Прокоповича	3.1. Проблема вымысла и подражания в поэтике Ф. Прокоповича 3.2 традиции и новаторство
Тема 4. Теоритические взгляды В. Тредиаковского	4.1. Тредиаковский теоретик. 4.2 Традиции и иноваторство в теории В. Тредиаковского 4.3 Проблема авторского стиля
Тема 5. «Риторика» В. Ломоносова как рационалистический поход к изучению художественного творчества..	5.1. Филосовская концепция «бытия...» в «Риторике» М. Ломоносова 5.2. Проблема вымысла.
Тема 6. Особенности риторической культуры. Взаимодействие и взаимообусловленность риторики и литературы.	6.1. Проблема автора 6.2. Проблема жанра 6.3. Проблема стиля

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Цель и задачи курса	2		4	20	26
Тема 2. Риторика как поход к обобщению действительности.	2		6	20	26
Тема 3. «Риторика» и «Поэтика» Ф. Прокоповича	2		6	20	26
Тема 4. Теоритические взгляды В. Тредиаковского	2		6	20	26
Тема 5. «Риторика» В. Ломоносова как рационалистический поход к изучению художественного творчества..	2		2	30	34
Тема 6. Особенности риторической культуры. Взаимодействие и взаимообусловленность риторики и литературы.	3		2	16	21
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>13</b>		<b>26</b>	<b>126</b>	<b>165</b>

<b>Форма обучения заочная, курс 2, семестр 3</b>	
Тема 1. Цель и задачи курса Риторика как поход к обобщению действительности.	1.1. Понятие жанра. Современные критерии жанровой дифференциации. Понятие риторики. 1.2. Риторическая модель. 1.3 Риторический код. 1.4. Значение риторики для развития русской литературы.
Тема 2. «Риторика» и «Поэтика» Ф. Прокоповича. Теоритические взгляды В. Тредиаковского	3.1. Проблема вымысла и подражания в поэтике Ф. Прокоповича 3.2 традиции и новаторство 3.3. Тредиаковский теоретик. 3.4. Традиции и иноваторство в теории В. Тредиаковского 3.5. Проблема авторского стиля
Тема 3. «Риторика» В. Ломоносова как рационалистический поход к изучению художественного творчества..	3.1. Филосовская концепция «бытия...» в «Риторике» М. Ломоносова 3.2. Проблема вымысла.
Тема 4. Особенности риторической культуры. Взаимодействие и взаимообусловленность риторики и литературы.	4.1. Проблема автора 4.2. Проблема жанра 4.3. Проблема стиля

## 6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Цель и задачи курса Риторика как поход к обобщению действительности	2			35	37
Тема 2. «Риторика» и «Поэтика» Ф. Прокоповича. Теоритические взгляды В. Тредиаковского				35	35
Тема 3. «Риторика» В. Ломоносова как рационалистический поход к изучению художественного творчества..			2	35	37
Тема 4. Особенности риторической культуры. Взаимодействие и взаимообусловленность риторики и литературы.	2			21	23
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>126</b>	<b>132</b>

6.3. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП					

6.4. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО					





ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП					
--	--	--	--	--	--

6.7. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП					

6.8. Форма обучения – заочная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП					

6.9. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего

ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП					

7.1. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП					

7.2. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП					

7.3. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего

ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП					

7.4. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП					

7.5. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП					

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

1. Что предполагает кластерная типологизация?
2. Современные критерии жанровой дифференциации.
3. Основные положения статьи Тюпы В. И. «Генеология лирических жанров»
4. Основные стадии развития европейского искусства.
5. Риторическая модель. Риторический код.
6. Основные положения монографии Автухович Т. Е. «Риторика и русский роман XVIII века»
7. Риторика как эстетический код эпохи.
8. Риторика и литература XVIII века.
9. Риторика в эпоху классицизма.
10. Риторика в эпоху сентиментализма.
11. Риторика как тип культуры.
12. Роль риторики в становлении русской литературы XVIII века.

13. Аверинцев С.С. "Историческая подвижность категории жанра: опыт периодизации". Основные положения статьи.
14. Михайлов А. В. " Историческая поэтика в контексте западного литературоведения. Основные положения статьи.
15. Основные положения монографии Александровой И. Б. "Поэтическая речь XVIII века.
16. Формирование личностного самосознания в русской литературе XVIII века.
17. Риторика и литература. Общие подходы к изучению этой проблемы.
18. Риторика в эпоху классицизма.
19. "Поэтика" Ф. Прокоповича. Основные положения.
20. Теоретическая концепция Тредиаковского.
21. "Риторика" М. Ломоносова. Основные положения.
22. Теоретические взгляды Сумарокова.
23. Анализ элегий Ф. Прокоповича, В. Тредиаковского
24. Анализ элегий А. Сумарокова, Н. Карамзина
25. Анализ од М. Ломоносова и Г. Державина. Сопоставительная характеристика.
26. «Бедная Лиза» Н. Карамзина – новый тип художественного произведения.
27. Понятие жанра. Современные дискуссии о природе жанра.
28. Причины кризиса риторической культуры.
29. Теоретическая мысль XVIII столетия.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### 8.1.

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
<b>Содержательный модуль 1</b>	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	10
	<b>Итого</b>	<b>25</b>
<b>Содержательный модуль 2</b>	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	10
	<b>Итого</b>	<b>25</b>
<b>Экзамен</b>		<b>50</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

### 8.2. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 3	Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
	Самостоятельная работа	10
	Контрольная работа по практике	20
	<b>Итого</b>	<b>50</b>
<b>Экзамен</b>		<b>50</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;

– экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 452) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## **11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Автухович Т. Е. «Риторика и русский роман XVIII века» / Т. Е. Автухович – Гродно, 1995. – 169 с.
2. Автухович Т.Е. Риторика. Жизнь. Литература: Исследования по истории русской литературы XVIII века. Минск: Лимариус, 2015- 416 с.
- 3.Александрова И.Б. Поэтическая речь. Учебное пособие. – М.: «Наука», 2012. – 369 с.
- 4.История русской литературы XVIII века: учебник: в 2 Ч. / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. – М. : Флинта: Наука, 2017. – 408 с.
- 5Клейн Иоахим. При Екатерине. Труды по русской литературе XVIII века. – М.:

Издательский Дом ЯСК, 2021. – 464 с.

6. Лебедева О.Б. Русская высокая комедия XVIII в.: Генезис и поэтика жанра. – Самара, 2015.

7. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 230 с.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Смирнов В. Г.  
Ф. Прокопович. – М.: Соратник, 1994. – 224 с.
2. Вомперский В.  
М. Риторика в России XVII-XVIII вв. – М.: Наука, 1988. – с.
3. Живов В. М.  
Феофан Прокопович... // Изв. АН СССР, ОЛЯ. – 1985, Т. 44, № 3.
4. Прокопович Ф.  
Сочинения / Ф. Прокопович. – Л.: Наука, 1961. – 506 с.
5. Автухович Т. Е.  
Риторика и русский роман XVIII века: Взаимодействие в начальный период формирования жанра / Т. Е. Автухович // учебное пособие по спецкурсу для студентов филол. специальностей. – Гродно, 1995. – 185 с.
6. Александрова И.  
. Б. Поэтическая речь / И. Б. Александрова – М.: Наука, 2012 – С. 31 – 46.
7. Курилов А. С., Пигарев К. В. У истоков русской науки о литературе / А. С. Курилов, К.В. Пигарев // Возникновение русской науки о литературе – М.: Наука. – 1975. – С. 32 – 47.
8. Буранок О. М. Русская литература XVIII в. Петровская эпоха. Феофан Прокопович / О. М. Буранок – М.: Наука. – 2005. – 336 с.
9. Лахманн Р. Демонтаж красноречия / Р. Лахманн — Спб.: Академический проект, 2001 - 368с.
10. Смирнов А. А. Проблема подражания и вымысла в поэтике русского классицизма / А. А. Смирнов // Филологические науки. — 1967. — № 6. — С. 16–28
11. Матвеев Е. М. Об одной риторической фигуре в одической поэзии М. Ломоносова / Е. М. Матвеев // Русская речь. — № 5.— Спб. — 2019. – С. 107 – 115.
12. Саськова Т. В. Еще раз о «Фелице»: динамическое воздействие жанра и стиля / Т. В. Саськова // Г. Державин и диалектика культур: материалы междунаро. научн. конференции. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2010. – С. 37 – 39.

## 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информио», [2018?– ]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
2. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
3. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
5. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonlime.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
6. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
7. Cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
8. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019. – . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
9. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006. – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
10. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк : НБ ДонГУ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

### **13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- 1.Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
- 2.Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
- 3.Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
- 4.Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).